

REVUE DE PRESSE

THÉ[▲]TRE DU RÉEL



conception le repaire - le repaire922@gmail.com

Y A-T-IL TROP D'ÉTRANGERS DANS LE MONDE ?

Création Collective du Théâtre du Réel



Le Théâtre du Réel (lic: 2.1000002 3.1000003) est en résidence conventionnée 2017-2019 à l'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin d'Hères

Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? est la rencontre de personnages, réalistes parfois clownesques, poétiques et dé-rangeants, divisés. Là où ils sont, ils se fixent, disputent, se déchirent, touchant à leurs propres limites et à celles des autres.

Ces personnages évoluent de part et d'autre de la frontière, réelle ou symbolique, entre réalisme et clownesque. Le passage de l'un à l'autre change le rapport au propos et au monde, offrant un regard tantôt brut, tantôt poétique.

Premier volet du parcours de création «Etranges frontières», Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? réunit dès son commencement travail de réflexion, expérimentations de plateau et collecte de matériaux.

Actus des quartiers

Accueil > Actualités > Actus des quartiers > « Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? »

BACHELARD

« Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? »

C'est la question que la compagnie du Théâtre du réel explorera dans son prochain spectacle. Pour cette création, elle sera en résidence au Prunier Sauvage du 14 au 18 novembre, avec des temps de médiation avec le public.

Par JF | PUBLIÉ LE 02/11/2016 | MODIFIÉ LE 16/06/2017 | AUCUN COMMENTAIRE

PARTAGEZ : [f](#) [t](#) [g](#) [g+](#) [in](#) [e](#)



Le Théâtre du réel s'inspire des mouvements d'agitation que notre société peut connaître. Sa prochaine création, « Y'a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? »⁽¹⁾, fait référence à la notion d'individu et de territoire et, en toile de fond, à l'actuelle situation des migrants.

« Qu'est-ce qu'un territoire ? Qu'est-ce que la propriété ? Est-ce s'approprier un espace et dire à l'autre de ne pas y entrer ? À partir de quel moment devient-on un étranger ? » s'interroge Yves Donckes, metteur en scène de la compagnie. Lors de leur résidence au Prunier Sauvage, les comédiens ouvriront certaines de leurs répétitions au public, en lien notamment avec les établissements scolaires, tel que le lycée Louise Michel.

Un moyen de favoriser la rencontre et l'échange autour de ce sujet, que la compagnie n'oubliera pas de traiter avec une pointe d'humour « pour prendre de la distance ».

⁽¹⁾ Expression formulée dans *Le Tribunal des flagrants délires*, émission ancienne de radio satirique sur France Inter, avec notamment Pierre Desproges et Luis Régio.

Théâtre du Réel et du questionnement

Territoire, migration, frontière...

Des mots répétés en boucle dans les médias et qui s'invitent de façon inévitable dans les débats politiques et autres discussions de comptoir. Et si nous en parlions mal ? Et si nous passions à côté des vrais enjeux ? La compagnie du Théâtre du réel, en résidence à Saint-Martin-d'Hères pendant trois ans, reprend ces notions et les interroge dans le cadre de leur dernière création *Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?* Un titre qui déplace la notion de l'ailleurs et qui met en scène bien plus que

des visages, un déferlement de détresses et d'espoirs, de vies qui aspirent à mieux. *« Entre curiosité et inquiétude face à l'altérité, depuis les solutions d'urgence pour les réfugiés jusqu'à l'intégration / désintégration des cultures, le repli ou le métissage, quelle place y a-t-il pour chacun(e) ? Vers où, vers quoi allons-nous ensemble ? »* Les acteurs de la compagnie ont invité le public à une répétition du spectacle en décembre. Un ultime embarquement avant la représentation du mercredi 8 mars à L'heure bleue. Une frontière à franchir ensemble sans aucun préjugé. // SY



Lectures, samedi 11 février à l'Espace culturel René Proby, de 9 h à 12 h. Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ? Mercredi 8 mars à L'heure bleue, à 10 h et 20 h. Réservation : 04 50 39 98 92 ou contact@theatredureel.fr

"Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde" interroge le Théâtre du Réel à Saint-Martin-d'Hères (Isère)



2
PARTAGES

Partager

Twitter

Partager

Envoyer

Un titre qui interpelle, pour une pièce qui interpelle elle aussi ses spectateurs. Reflet de notre société, "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" questionne nos notions de territoire, de migration, d'habitant ou de frontière.

Par Quentin Vasseur

Publié le 07/03/2017 à 17:49 Mis à jour le 07/03/2017 à 18:23

Parce qu'elle porte un foulard, le sac de Sarah cacherait-il une bombe ? Le point de départ de l'intrigue, comme le titre de la pièce "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" est délibérément absurde. La compagnie iséroise **Théâtre du Réel** s'en sert d'autant mieux pour questionner les notions de migration, de métissage ou d'intégration.

"On traite surtout de notre vision, notre réception à nous des étrangers qui arrivent en France, explique la comédienne Mathilde Vieux-Pernon. Ça traite surtout de comment nous, Français, on reçoit ces étrangers qui arrivent chez nous, qu'on imagine arriver par masses. On a essayé de trouver des personnages qui auraient des réactions vis-à-vis de ces étrangers."



"Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" s'interroge le Théâtre du Réel à Saint-Martin-d'Hères (Grenoble)
Intervenants: Mathilde Vieux-Pernon, Comédienne; Nicolas Prugnol, Co-metteur en scène - Le Théâtre du Réel - Damien Bonelly, Yves-Marie Glo, José Manzanera et Pierre Mallard

Ces personnages, ce sont une conseillère municipale très à droite, un journaliste avide de scoop ou encore un vieil homme qui a oublié ses racines italiennes. Autant de figures clownesques un peu dérangeantes, qui interrogent notre propre regard sur l'actualité

"Qu'est-ce que l'étranger ?" interroge Nicolas Prugnol, co-metteur en scène. Est-ce que c'est juste la personne qui habite dans un autre pays ? ou même mon voisin, c'est un étranger."

La pièce sera dévoilée pour la première fois mercredi soir à l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères, dans la métropole grenobloise.

12/13

Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

19/20

Alpes, Auvergne, Rhône-Alpes

ÉDITIONS LOCALES

Grand Lyon, Saint-Étienne

LES PLUS CHAUDS



Enneigement record à Flaine en Haute-Savoie : Mais où est passé le téléski ?



Affaire Fiona. Procès en appel du couple Bourgeon/Makhlouf - suivez notre minute par minute dès 14h



Himalaya l'alpiniste drômoise Elisabeth Revol retrouvée saine et sauve!



Moulins : Xavier de Soultrait retour

SAINT-MARTIN-D'HÈRES

Le Théâtre du réel bientôt de retour

Le Théâtre du réel est actuellement en pleine préparation de sa dernière création "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" qui sera jouée pour la première fois le 8 mars à l'Heure Bleue. Ce nouveau spectacle est en continuité avec le travail qui est mis en place par la compagnie depuis trois ans dans le cadre de sa résidence : « Il s'agit du troisième volet d'un cycle. Après avoir mis en avant l'individu ainsi que ses relations avec l'autre, nous avons décidé de nous intéresser à son territoire », explique Yves Doncque, un des metteurs en scène.

Une ville fictive mais des problématiques bien réelles

Comme les créations précédentes, ce nouveau spectacle est né de façon collective. Yves Doncque a été accompagné par Nicolas Prugniel, le deuxième metteur en scène, Sarah Chabrier aux costumes, Florian Lyonne à la technique, Marine Daviau et Violaine Simon à la production et bien sûr Bérénice Doncque, Mathilde Vieux-Pernon, Lucas Benardi, Michel Deleuze ou encore Mathilde Desmoulins pour le jeu. L'ensemble des comédiens ne s'est d'ailleurs pas contenté de jouer. Tous ont activement participé à l'écriture du texte qui est présenté comme « artistique mais aussi engagé, citoyen, avec parfois un ton politique ». Bien sûr, le groupe ne prend pas parti, enfin presque pas. Différents points de vue sur la question de l'immigration, des frontières, de l'étranger ou encore du regard à l'autre sont exprimés sur un ton humoristique, dramatique et même dans certaines scènes sur un ton assez dur avec des choses difficiles à en-

tendre. « Nous avons tenu à faire réagir les gens », insiste Yves Doncque.

Du décor aux costumes en passant par les personnages, tous les détails ont été choisis de façon très minutieuse. En effet, l'ensemble des scènes se déroule dans une ville fictive appelée "Ici". Cependant, comme partout dans le monde, "Ici" est peuplé de gens venant "d'ici et d'ailleurs". Mais attention, les personnages de cette ville fictive soulèvent des problématiques bien réelles : « C'est en se basant sur notre société actuelle que nous avons pu choisir nos personnages », explique Nicolas Prugniel. « Au départ, chaque comédien devait réfléchir à cinq personnages. Tous ont eu pleins d'idées mais finalement nous en avons retenu deux par comédiens », complète Yves Doncque. Ensuite, il y a eu une mise en situation des personnages, autrement dit pour écrire le scénario, il a été demandé aux comédiens d'imaginer ce que ces personnes se seraient dit s'ils étaient réels. Le groupe a ainsi tenté de décrypter notre monde en tentant d'expliquer le comportement des individus : « Nous avons également soulevé les peurs de certaines personnes et expliqué, à notre façon, pourquoi ils se comportent ainsi », précise le metteur en scène.

Dans cette nouvelle création, de nombreux autres problèmes sont aussi soulevés tel que le rôle des médias dans le climat de peur ou encore le questionnement autour de l'identité française, les metteurs en scène s'étant demandé jusqu'où peut-on aller pour être intégré et être considéré comme français.

Marwa BOUCHKARA



Les comédiens du Théâtre du réel. Dans son nouveau spectacle "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" qui sera présenté le 8 mars prochain à l'Heure Bleue, la troupe a souhaité interroger notre actualité et les questions d'identités.

Une semaine de résidence au collège Édouard-Vaillant

Pendant une semaine, du lundi 13 février au vendredi 17 février, le théâtre du réel s'est invité dans les locaux du collège Édouard-Vaillant.

Les acteurs ont débuté un travail avec les élèves de 3^e

En plus des répétitions et des filages, les comédiens et les metteurs en scène ont pu travailler les placements, les entrées et sorties, les trajectoires des personnages ou encore les

emplacements des costumes, grâce à l'aménagement d'une salle de classe.

Au-delà du travail de création, toute l'équipe a pu aller au contact des jeunes de façon à avoir des premiers retours mais pas seulement. En effet, cette semaine de résidence fut l'occasion de débiter un travail avec les élèves de 3^e, qui se sont notamment rendus à Strasbourg dans le cadre d'un projet axé sur l'Euro-

pe, les deux Guerres mondiales et les camps de concentration. Les jeunes ont donc pu créer, à partir de leurs connaissances et avec l'aide de la compagnie, des scènes qu'ils ont ensuite présenté devant le reste de leurs camarades. Ce travail se poursuivra à l'avenir avec une nouvelle résidence d'une semaine au mois d'avril et enfin une représentation cette fois-ci sur la scène de l'espace culturel René-Proby.

M.B

À L'HEURE BLEUE

Première d'"Y-a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" ce soir



Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulins, Bérénice Doncque et Mathilde Vieux-Pernon seront sur la scène de l'Heure Bleue aujourd'hui pour la première de la nouvelle création du Théâtre du réel.

Créée dans les années 1980 par Yves Doncque, la compagnie du Théâtre du réel travaille pour organiser de nombreux spectacles d'un bon niveau mais surtout accessibles à tous. La première de la nouvelle création, "Y-a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?", se joue ce soir à 20 heures à l'Heure Bleue.

Une thématique d'actualité : l'immigration

Les différentes créations, par leur originalité et leur mise en scène, ne se contentent pas d'être rattachées au monde de l'imaginaire. Bien au contraire, elles sont toujours basées sur des faits de société et tournent autour des grandes questions qui la font vivre.

Le Théâtre du réel ne cesse, à travers des sujets abordés,

de développer des espaces de dialogue et d'échange avec le public présent dans les salles de spectacle.

Après des mois de réflexion et de résidence, la compagnie a décidé de se pencher sur une thématique d'actualité : l'immigration. En effet, le groupe a choisi de s'interroger sur les notions de territoire, de migration, d'habitant et de frontière. Mis en scène par Yves Doncque et Nicolas Prugniel, "Y-a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?" est un spectacle au cours duquel le public ira à la rencontre de nombreux personnages amusants, poétiques, touchants et parfois dérangeants, joués par une troupe de cinq comédiens : Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulins, Bérénice Doncque et Mathil-

de Vieux-Pernon.

Avec le soutien de ses nombreux partenaires dont le Conseil régional Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil départemental de l'Isère, la Ville de Saint-Martin-d'Hères, la Drac (Direction régionale des affaires culturelles) Rhône-Alpes, la Fondation de France, la Communauté d'agglomération "Grenoble Alpes Métropole" et la Direction départementale de la cohésion sociale de l'Isère, la compagnie met par ailleurs en place des rencontres, des ateliers de pratique théâtrale (en milieu scolaire, hospitalier et de l'insertion sociale), des formations ou encore des stages professionnels.

Ce soir à l'Heure Bleue à 20 h. À partir de 10 ans. Durée : 1 h 30. Tarif de 6 € à 15 €.

À L'HEURE BLEUE

Le Théâtre du réel a conquis le public

Depuis plus de 20 ans, Yves Donckue et sa compagnie, le Théâtre du réel, organisent de nombreux spectacles d'une qualité incontestable. Bien que très originales au niveau des textes et de la mise en scène, les créations sont loin d'être imaginaires et font souvent écho à des faits réels et parfois des questions existentielles qui touchent la société d'hier, d'aujourd'hui et de demain.

Au travers des différents sujets abordés, le Théâtre du réel tente de faire réagir le public en lui faisant prendre conscience de certains aspects aussi bien positifs que négatifs, et ainsi faire évoluer les mentalités. Très souvent au-delà du spectacle et de la représentation théâtrale, le temps de création passe par de nombreux moments d'échange au cours duquel le public peut s'exprimer librement et parfois influencer l'écriture, par le biais de ses remarques.

Toucher un maximum de gens

La compagnie dispose également de nombreux partenaires dont le conseil régional, le conseil départemental de l'Isère, la Ville de Saint-Martin-d'Hères, la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) Rhône-Alpes, la Fondation de France, la communauté d'agglomération Grenoble Alpes Métropole et la direction départementale de la cohésion sociale de l'Isère. Cela lui permet d'agir au niveau de multiples struc-

tures, à différents endroits de l'agglomération et ainsi toucher un maximum de gens, toutes catégories sociales et tous âges confondus.

Pour "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?", la dernière création de la compagnie, le public a d'ailleurs été au rendez-vous. Plus de 400 personnes étaient en effet présentes à l'Heure bleue afin de découvrir ce spectacle aussi dérangeant qu'amusant, portant sur des problématiques parfois difficiles telles que le territoire, la migration, la notion d'habitant ou encore de frontière.

Une immersion dans le réel

Tout le public a pu s'interroger, en même temps que les dix personnages, dix habitants de la Ville imaginaire "d'Ici", joués par Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulin, Bérénice Donckue et Mathilde Vieux-Pernon.

Au-delà des comportements et des textes mettant en avant des personnalités drôles, poétiques, touchantes ou dérangeantes, le décor, la mise en scène, les costumes ou encore les jeux de lumières gérés par Yves Donckue, Nicolas Prugniel, Sarah Chabrier, Florian Lyonne, Marine Daviau et Violaine Simon, ont permis au public d'être plongé dans un univers que nous avons tous connu personnellement ou par le biais de l'histoire d'un de nos proches.

Marwa BOUCHKARA



Plus de 400 spectateurs étaient présents pour "Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?".

