

INTERVENTIONS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

- › DÉCOUVERTE DU CORPS À TRAVERS LA PRATIQUE DU THÉÂTRE
- › TRAVAIL ET RÉFLEXION EN COLLECTIF
- › RESPECT DE LA PLACE DE CHACUN·E AU SEIN DU GROUPE
- › TRAVAIL SUR L'ANCRAGE POUR PORTER LA PAROLE HAUT ET FORT
- › ÉCHANGES, DÉBATS, RÉFLEXIONS AUTOUR DES THÈMES ABORDÉS, JOUÉS, IMPROVISÉS, PORTÉS SUR SCÈNE



DES TEMPS DE PRATIQUE ARTISTIQUE INTÉGRÉS À LA DÉMARCHE DE CRÉATION DU THÉÂTRE DU RÉEL

Le Théâtre du Réel mène des ateliers et des stages de pratique artistique dans les milieux de l'éducation qui s'intègrent à la **démarche de création** de la compagnie.

Les intervenant-e-s sont des artistes et des technicien-ne-s professionnellement reconnu-e-s par l'Education Nationale et la DRAC Rhône-Alpes pour leur travail pédagogique.



Ces interventions peuvent prendre place au sein d'un établissement scolaire, de la maternelle au lycée, dans une université, un conservatoire, un institut éducatif ou encore un centre social. Elles peuvent être étalées sur plusieurs semaines ou au contraire condensées sur quelques jours.

Les actions mises en œuvre peuvent s'appuyer sur un projet **co-construit entre une structure et le Théâtre du Réel**. A plusieurs reprises, des partenariats ont été tissés avec des structures culturelles telles que l'Hexagone Scène Nationale Arts-Sciences de Meylan, L'heure bleue de Saint-Martin-d'Hères et l'Espace 600 scène Rhône-Alpes jeune public de Grenoble.

DE L'INITIATION À LA CRÉATION COLLECTIVE D'UN SPECTACLE : UNE VARIÉTÉ DE FORMES POSSIBLES À CONSTRUIRE/CHOISIR

Interventions régulières et création collective d'un spectacle

Ce type d'atelier, le plus souvent hebdomadaire, réunit un groupe d'élèves pour aboutir à une création collective dont la thématique est à imaginer ensemble.

Autour de l'oralité

A travers des techniques théâtrales et de mises en situation, prendre confiance en soi pour prendre confiance à l'oral.

Autour du spectacle en cours de création

S'appuyant sur la thématique de la création en cours de la compagnie, une initiation au théâtre de quelques heures peut être proposée, accompagnée de répétitions des comédien·nes au sein de l'établissement. Cet accueil en résidence permet des échanges autour des thématiques abordées dans les spectacles mais aussi d'« impromptus » des artistes dans le lieu (cantine, cour de récréation,...).

Accueil d'un spectacle et interventions autour de la thématique abordée

Sur une journée, la matinée est consacrée à la rencontre des participant·e·s (présentation(s), discussion), puis à l'installation du spectacle. L'après-midi est dédié à la représentation, suivie d'un échange avec le public. Des interventions peuvent se greffer, en amont ou en aval de cette journée.

- **Les discriminations filles/garçons** avec *Les affreuses*
- **Les migrations, l'accueil et le territoire** avec *Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?*
- **Les règles et la citoyenneté** avec *Quelques minutes de silence*, d'après le texte de Philippe Gauthier



Les affreuses



Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?

Quelques Interventions passées et/ou en cours : Lycée Pablo Neruda, Collège Henri Wallon, Ecole Henri Barbusse (Saint-Martin-d'Hères), Lycée Horticole et Collège du Grésivaudan (Saint-Ismier), Ecoles de Tullins-Fures ou encore Maison des Habitant·e·s Capuche, entre autres.

ACCUEIL ET CONDITIONS D'UN PROJET DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Autour d'un spectacle

Tous les spectacles de la compagnie peuvent se greffer à un projet d'interventions. Les comédien·nes arrivent avec le décor et les costumes et s'installent dans la salle qui va accueillir le spectacle (un gymnase, une MJC, une salle des fêtes, etc.). Toutes les représentations de la compagnie sont suivies d'un échange avec le public.

En amont de la représentation, nous pouvons vous fournir le dossier pédagogique du spectacle, mais aussi rencontrer les futurs spectateur·rices.

Le coût et les financements possibles

Généralement, une heure d'intervention coûte 70 euros TTC mais les coûts varient en fonction du projet ou du spectacle choisi. Des pistes de financement sont envisageables auprès de la DRAC, du conseil départemental, de la région, des municipalités, etc. selon le projet et l'établissement dans lequel vous souhaitez le mettre en place. Contactez-nous, nous pourrions vous aiguiller.

LE THÉÂTRE DU RÉEL

Le Théâtre du Réel propose des spectacles exigeants et accessibles à toutes, ancrés au cœur de la société et des grandes interrogations qui la mettent en mouvement. A partir de ses créations, la compagnie développe des espaces de dialogue avec les publics au travers de rencontres, d'ateliers et de formations.

THÉÂTRE DU RÉEL

63 avenue du 8 mai 1945, 38400 Saint-Martin-d'Hères
www.theatredureel.fr / www.facebook.com/theatredureel
04 57 39 98 92 / contact@theatredureel.fr

Licences d'entrepreneur du spectacle n°PLATESV-R-2021-007568 et
PLATESV-R-2021-008350