

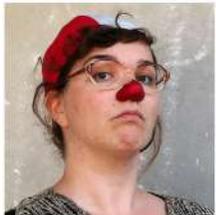
REVUE DE PRESSE



SUZI



LENNY



GERALDINE



BLAISE



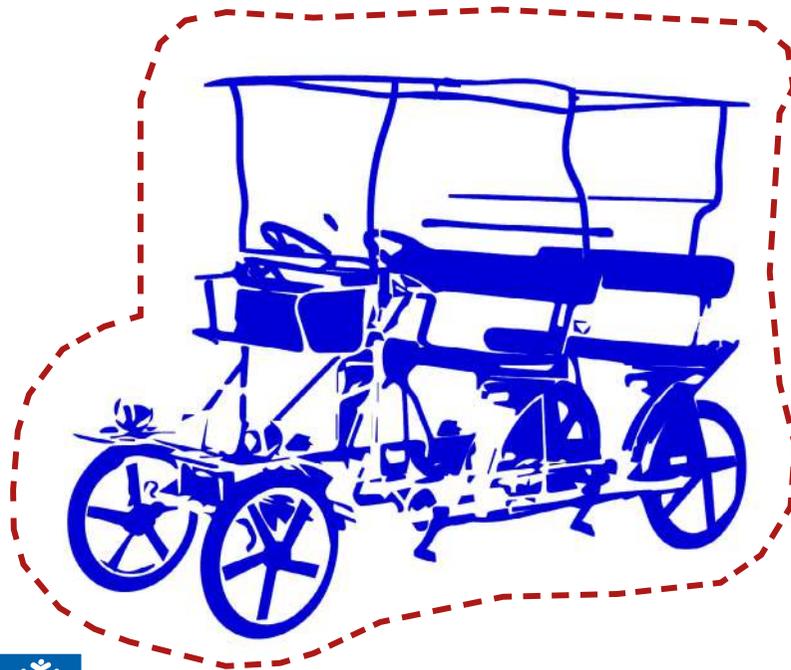
BERGAMOTE



PLATINO

LES CATACRISEURS

CLOWNS AGITATEURS D'ORDINAIRE



Personnages du quotidien, clowns de passage, véritables « catalyseurs » de lien social, perturbateurs urbains, les CataCriseurs se nourrissent de ce qui se passe dans la vie des gens. Ils sont là où personne ne les attend, en décalage burlesque avec le monde, provoquant des crises (de rire, de nerf, d'adolescence, de couple, de goutte, de foie, d'angoisse, voire même cardiaque, identitaire ou financière, etc.). Ils se fondent parmi les spectateurs puis font irruption et prennent la parole pour interpeller, dérider, donnant une nouvelle perspective à l'instant partagé. Avec ces personnages, la compagnie souhaite travailler sur la ligne du quotidien, traverser les frontières intimes de la ville, parcourir les identités de chaque lieu exploré, enjamber les fossés culturels, franchir les limites de l'ordinaire, transgresser les lois du « dehors public », marcher sur les bords du monde, les lisières de la ville... Les CataCriseurs sont des Habitants, où qu'ils soient. Citoyens universels, ils questionnent le monde avec leur regard de clown, perçant mais bienveillant. Ils chatouillent le quotidien, le titillent, le surprennent, afin de rester toujours en éveil. Personnages récurrents dans la ville et dans le quartier, ils viennent soulever des problématiques touchant au partage d'un territoire commun, à la cohabitation, aux relations de voisinage, à la notion de propriété, etc.

// ma ville... culturelle

(Des) placeurs de rire

De juin à octobre, un feuilleton clownesque en quatre épisodes débarque à Saint-Martin-d'Hères. Envoyés par le Théâtre du Réel, les CataCriseurs vont investir différents quartiers de la ville pour plus de rire et de culture sur le bitume !



© Sarah Babin

Le Théâtre du Réel propose aux habitants un feuilleton en quatre épisodes pour découvrir six clowns déjan-

tés. « Agitateurs d'ordinaire, frondeurs facétieux, provocateurs de crises (de rire, de nerf, identitaire, financière, d'angoisse...) », les CataCriseurs comptent bien (r)éveiller petits et grands. Chaque clown a sa propre identité, musiciens hors pairs, bruyants et poétiques, ils vont à la rencontre du public à bord de leur voiture Rosalie. « Ce spectacle original renvoie à notre thématique

autour des étranges frontières. Ces clowns questionnent justement ces notions de frontières, à la fois géographiques, mais aussi culturelles, intimes », précise Lucas du Théâtre du Réel. Les CataCriseurs se produiront ainsi dans différents lieux durant une vingtaine de minutes. « L'idée est d'amener le public à se déplacer d'un quartier à l'autre afin de découvrir la suite de l'épisode. Pour les ab-

sents, chaque représentation sera rediffusée au square Louis Aragon, à Champberton. » Rendez-vous donc le 9 juin à 16 h au Foul'Baz'Art(s), le 8 juillet au parc des Abeilles, le 9 septembre au square du Front Populaire et le 7 octobre au parc Jo Blanchon. // GC

Plus d'infos sur www.theatredureel.fr

FOUL'BAZ'ART(S)

Festival Foul'Baz'Art(s) :
vendredi 9 et samedi 10 juin
Place Pierre Mendès France

EXPO BB BOOKFACE

Exposition de photographies réalisées avec le Ram Sud dans le cadre de leur projet Corps et portraits. À voir du 13 juin au 12 juillet à l'espace André Malraux de la médiathèque.

THÉÂTRE |

Les Catacriseurs débarquent chez vous !



« Les Catacriseurs parlent de terrain de foot, de quartier, de piscine et d'un tas d'autres choses. C'est leur manière d'aborder la question des frontières sur une échelle spécifique qu'est celle d'une localité ».

Le Dauphiné Libéré - 12 juillet 2017 (2)



S'ils débarquent dans les parages ce n'est jamais pour rien ! En effet, l'équipe du Théâtre du réel vient toujours avec des idées en tête pour bouleverser les habitudes de chacun en soulevant certaines problématiques de la société et de la vie quotidienne.

Pour le moment, c'est sur la thématique des frontières que la compagnie a décidé de se pencher. D'ailleurs, toute l'équipe sera en résidence pour 3 ans, soit jusqu'en 2019, à l'Heure bleue et dans toute la commune afin d'être au plus près du public martinérois pour développer cette thématique. Ainsi, que ce soit lors de leurs interventions ponctuelles ou dans le cadre de leurs spectacles, les comédiens n'hésitent pas à jouer sur les émo-

tions afin de sensibiliser les spectateurs à cette question plus ou moins difficile à aborder. Pour créer un certain décalage, mais également simplifier les choses et éviter les malentendus, ce sont des personnages souvent atypiques qui prennent la parole.

Au cœur des quartiers

Depuis quelque temps, Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulin, Bérénice Donckue, Nicolas Prugniel et Mathilde Vieux Pernon, les six comédiens, ont décidé d'endosser un costume de clown le temps de quelques représentations. Et c'est ainsi que "Les Catacriseurs" ont débarqué à bord de leur rosalie à pédale dans les différents quartiers de la commune. Dans le ca-

dre de ce nouveau spectacle, qui se déroule de juin à octobre 2017, ce sont les frontières locales qui sont mises en lumière. « Les Catacriseurs parlent de terrain de foot, de quartier, de piscine et d'un tas d'autres choses. C'est leur manière d'aborder la question des frontières sur une échelle spécifique qu'est celle d'une localité », explique Marine Daviau, chargée de production aux côtés de Violaine Simon.

Les clowns interviennent là où on ne les attend pas. Ils sont présents au cœur des quartiers de façon à parler du quotidien dans un cadre familial, de quoi mettre tout le monde à l'aise. « Dans ce spectacle on parle des frontières dans la ville, des limites dans le quotidien de chacun. Et pour en parler, nous

avons décidé de nous déplacer vers le public en nous appropriant leurs quartiers », précise Mme Daviau, avant de poursuivre : « Dans le respect, sans violence, les personnages viennent titiller les habitants et chambouler leur quotidien ».

C'est d'ailleurs pour cette raison qu'ils ont choisi de ce nommer ainsi. « Ce sont des clowns, ce qui renvoie à l'idée de catastrophe. En plus, partout où ils passent, ils déclenchent des situations de crise, d'où le nom des Catacriseurs », détaille la chargée de production. Mais heureusement, côté public, pour le moment, seule la crise de rire était au rendez-vous. En espérant qu'il en sera ainsi pour le reste de l'aventure.

Marwa BOUCHKARA

Les dates à retenir

Il y aura quatre représentations dans différents quartiers. Le déroulement de ce spectacle de proximité se calque sur le principe des séries télévisées. Ainsi, pour ceux qui n'ont pas pu être présents, l'épisode 2 sera rediffusé le 9 septembre, à 11 heures au square Louis-Aragon. L'après-midi, l'épisode 3 sera diffusé à 16 heures au square du Front-Populaire. Le 7 octobre, l'épisode 3 sera diffusé à Aragon, à 11 heures. Puis à 16 heures, l'ultime épisode aura lieu au parc Jo-Blanchon. La saison sera diffusée le 14 octobre, à 16 heures, au square Aragon.

SPECTACLES

DR



Des clowns agitateurs

CLOWN

En résidence à l'Heure Bleue de Saint-Martin-d'Hères, le Théâtre du Réel entend interroger les liens entre individus et territoire avec son projet « Étranges frontières ». *Les CataCriseurs*, ce sont six clowns qui investissent les espaces publics de la commune pour quatre épisodes clownesques et des rediffusions. Un feuilleton pour découvrir ces clowns agitateurs d'ordinaire, frondeurs facétieux, provocateurs de crises (de rire, de nerf, identitaire, financière, d'adolescence, de couple, de goutte, cardiaque, de foie, d'angoisse...). Avec leur regard naïf et curieux, perçant mais bienveillant, ils chatouillent le quotidien et titillent les habitudes. ● Samedi 9 septembre, à 11 h, au parc Aragon, et à 16 h, au square du Front-Populaire ; samedi 7 octobre, à 11 h, au parc Aragon, et à 16 h au parc Jo Blanchon ; samedi 14 octobre, à 16 h, au parc Aragon, à Saint-Martin-d'Hères. 04 76 14 08 08. Gratuit.

SPECTACLE

Les Catacriseurs : une pièce de théâtre clownesque !



L'épisode 4 aura lieu le 7 octobre prochain au parc Jo-Blanchon. La saison 1 touche à sa fin avec l'intégrale du feuilleton diffusée le 14 octobre au parc Aragon et laisse place à une saison 2 déjà dans les tuyaux !



Les trois clowns des Catacriseurs ont fait le show pendant une vingtaine de minutes.

C'est à la salle Ambroise Croizat que s'est finalement déroulé le 3^e épisode du feuilleton des "Catacriseurs" à cause des intempéries.

À 16 h, samedi dernier, deux clowns, Suzie et Bergamote ont investi la scène sous les yeux ébahis d'un public multigénérationnel. Rapidement rejoints par Platino et Géraldine, les comédiens de la compagnie du Théâtre du Réel racontent la difficulté de trouver un appartement aujourd'hui. Vêtus de vêtements ordinaires mais bel et bien apprêtés d'un petit nez rouge, les quatre clowns présents entrent et sortent de la salle et occupent la totalité de l'espace, au grand bonheur du public qui découvre et suit du regard les personnages de cet épisode. Au-delà, des éclats de rires qui résonnent dans le public et des larmes déversées par les comédiens, la pièce de théâtre, d'une durée de 20 minutes environ, invite à réfléchir sur le rapport de chacun au territoire.

Bientôt la saison 2

À travers leur aspect clownesque, les Catacriseurs évoquent de réelles problématiques contempo-

raines. Les deux premiers épisodes diffusés pendant l'été ont fait découvrir aux habitants, petits et grands, un spectacle mettant en scène six personnages burlesques attachants.

Les nombreuses interactions avec le public font de la pièce de théâtre un véritable moment d'échange et de partage. Les clowns se produisent dans l'espace public pour capter l'attention du plus grand nombre.

Les comédiens, Lucas Bernadi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulins, Bérénice Doncque, Nicolas Prugniel et Mathilde Vieux-Pernon travaillent en collaboration avec la ville de Saint-Martin-d'Hères et sont impliqués dans les processus de production des représentations.

Le Théâtre du Réel est une compagnie qui propose des spectacles ouverts à tous. Elle met en place des espaces de dialogue avec le public lors de rencontres, d'ateliers et de formations.

L'épisode 4 aura lieu le 7 octobre prochain au parc Jo-Blanchon. La saison 1 touche à sa fin avec l'intégrale du feuilleton diffusée le 14 octobre au parc Aragon et laisse place à une saison 2 déjà dans les tuyaux !



Deux clowns, Suzie et Bergamote ont investi la scène, rapidement rejoints par Platino et Géraldine pour, pendant 20 minutes, inviter le public à réfléchir sur le rapport de chacun au territoire.



DR

CataCriseurs, première !

C'est à bord de leur Rosalie que six clowns de la C^{ie} du Théâtre du Réel ont débarqué au parc des Abeilles ce 8 juillet. Venu pour interpeller, interroger, repousser les frontières géographiques et culturelles, "ces agitateurs d'ordinaire" ont présenté le premier épisode d'un feuilleton à ne pas manquer, Les CataCriseurs.

Pour connaître la suite de leurs péripéties, rendez-vous :

- samedi 9 septembre à 11 h au square Louis Aragon (épisode 2),
 - samedi 9 septembre au square du Front Populaire à 16 h (épisode 3),
 - samedi 7 octobre à 16 h au parc Jo Blanchon (4^e et dernier épisode).
- La saison intégrale sera jouée samedi 14 octobre à 16 h au parc Louis Aragon. // SY

LOCALE EXPRESS

Fin du feuilleton-spectacle de plein air des Clowns Catacriseurs aujourd'hui

→ Ce samedi, rendez-vous pour les derniers épisodes du feuilleton-spectacle de plein air des Clowns Catacriseurs :

- À 11 heures, à l'aire de jeux Champberton, proche de la maison de quartier Aragon, pour la rediffusion de l'épisode 3 ;
- À 16 heures, au parc Jo-Blanchon, pour l'épisode 4.

Si vous avez raté des épisodes, assistez à la diffusion de la saison intégrale (quatre épisodes) des Catacriseurs samedi 14 octobre à 16 heures à l'aire de jeux Champberton, proche de la maison de quartier Aragon.

Les Catacriseurs sont six clowns qui investissent cinq espaces publics de la ville pour quatre épisodes clownesques et autant de rediffusions. Un feuilleton pour découvrir ces clowns agitateurs d'ordinaire, frondeurs facétieux, provocateurs de crises... Avec leur regard naïf et curieux, perçant mais bienveillant, ils chatouillent le quotidien, titillent les habitudes et déroutent le public afin de rester toujours en éveil.

> Gratuit, tout public, durée des épisodes : 15 min.

THÉÂTRE |

Les Catacriseurs : le 4^e épisode de la saison 1 s'est tenu au parc Jo-Blanchon



Les nombreuses interactions avec le public font de la pièce un véritable moment d'échange et de partage.

C'est au parc Jo-Blanchon qu'a eu lieu le 4^e et dernier épisode du feuilleton clownesque "Les Catacriseurs" aux alentours de 16 heures samedi dernier sous un soleil brillant.

Les clowns de la compagnie du Théâtre du réel se sont produits en plein air, sous les yeux émerveillés d'une cinquantaine de personnes, petits et grands. Au fil des épisodes, le public qui s'est familiarisé avec les personnages, reconnaît désormais Suzie, Bergamotte, Platino, Géraldine ou encore Leny. Ce dernier arrivé en premier sur les lieux du spectacle au volant de la Rosaline, surprend le public par sa grosse voix et son bégaiement. Très vite rejoint par les autres compères tous apprê-

tés du traditionnel petit nez rouge, Leny échange avec les enfants du premier rang.

■ Mariage blanc

Cette fois-ci, le thème de la pièce de théâtre évoquait un mariage blanc, puisque Géraldine risquait de se faire expulser. Vêtus de la même façon que lors des premiers épisodes pour mieux les reconnaître, les cinq personnages burlesques occupaient la totalité de l'espace, criaient, chantaient et dansaient pour célébrer l'union factice entre Géraldine et Leny même si les deux personnages n'ont pas vu venir le coup de foudre qui les guettait. Drôles, dynamiques et burlesques, les Catacriseurs ont fait rire le public qui s'impliquait



Vêtus de la même façon que lors des premiers épisodes pour mieux les reconnaître, les cinq personnages burlesques occupaient la totalité de l'espace, criaient, chantaient et dansaient pour célébrer l'union factice entre Géraldine et Leny même si les deux personnages n'ont pas vu venir le coup de foudre qui les guettait.

presque dans la pièce. Tout comme les premiers épisodes, ce dernier volet de la saison 1, invite à réfléchir sur de réelles problématiques contemporaines dans l'espace public afin de capter l'attention du plus grand nombre. Les nombreuses interactions avec le public font de la pièce un véritable moment d'échange et de partage. Le Théâtre du réel est une compagnie qui propose des spectacles ouverts à tous. Elle met en place des espaces de dialogue avec le public lors de rencontres, d'ateliers et de formations.

Nadra MOHAND

L'intégrale de la saison 1 aura lieu samedi 14 octobre prochain à 16 heures au parc Champberton.



Les clowns de la compagnie du Théâtre du réel se sont produits en plein air, sous les yeux émerveillés d'une cinquantaine de personnes, petits et grands.

SPECTACLE

Les Catacriseurs ont joué les quatre épisodes de la saison 1 au cœur du quartier Champberton

C'est au cœur du quartier du Champberton que s'est déroulée l'intégrale de la saison 1 des Catacriseurs, samedi dernier, sous les yeux intrigués d'une petite centaine de personnes.

Les quatre épisodes, d'une vingtaine de minutes chacun, se sont enchaînés pour une heure de spectacle. Les six clowns de la compagnie du Théâtre du réel, Bergamotte, Platino, Suzie, Géraldine, Lenny et Blaise étaient tous présents lors de cette ultime représentation et ont investi le square pour raconter leur histoire. Toujours aussi drôles et clownesques, les personnages entraînent et sortaient à tour de rôle du champ de vision des

spectateurs qui s'amusaient à les suivre du regard jusqu'à ce qu'ils disparaissent. Les six compères ont fait rire le public, qui avait déjà parfois assisté à la représentation d'un des quatre épisodes de la saison 1.

Certains habitants du quartier, alertés par les bruits, les cris et les chants des clowns, observaient attentivement la pièce de théâtre depuis leur fenêtre. Les enfants, impliqués dans le spectacle, venaient en aide aux clowns lorsque ceux-ci semblaient dans la panade.

Si la prochaine saison n'est pas encore réellement mise en place, elle est déjà dans les tuyaux !

N.M.



C'est au cœur du quartier du Champberton que s'est déroulée l'intégrale de la saison 1 des Catacriseurs, samedi, devant une petite centaine de personnes. Le spectacle a duré une heure.



Les CataCriseurs, saison 1

Samedi 14 octobre, les comédiens du Théâtre du Réel ont joué l'intégralité de leur feuilleton "Les CataCriseurs" au parc Louis Aragon. Depuis le mois de juin, au fil des quatre épisodes proposés, les habitants se sont familiarisés avec ces clowns agitateurs d'ordinaire qui se baladaient de quartier en quartier. Une création 2017 qui en précède d'autres puisque la compagnie est en résidence conventionnée à L'heure bleue jusqu'en 2019. //