

pratique artistique en milieu scolaire et éducatif



Des temps de pratique artistique intégrés à la démarche de création du Théâtre du Réel

Le Théâtre du Réel mène des ateliers et des stages de pratique artistique dans les milieux de l'éducation qui s'intègrent à la **démarche de création** de la compagnie. Les intervenants sont des artistes et des techniciens professionnellement reconnus par l'Education Nationale et la DRAC Rhône-Alpes pour leur travail pédagogique.



Véritable **accès** à l'art théâtral et à la culture, ces **temps de pratique** permettent notamment d'accroître les capacités d'expression orale et corporelle de chacun, de construire une écoute entre les participants, de développer la confiance en soi et dans les autres ainsi que de mettre en application sa créativité de manière collective.

Ces ateliers et stages peuvent prendre place au sein d'une **école élémentaire**, d'un **collège** ou d'un **lycée** mais également dans une université, un conservatoire, un institut éducatif ou un centre social.

Chaque action mise en œuvre s'appuie sur un projet pédagogique et artistique **co-construit avec l'établissement scolaire et les enseignants** ou **la structure**. Les ateliers et stages réalisés s'articulent autour des spectacles en cours de la compagnie. A plusieurs reprises, des partenariats ont été tissés avec des structures culturelles telles que l'Hexagone Scène Nationale Arts-Sciences et l'Espace 600 scène Rhône-Alpes jeune public.

Du stage d'initiation à la création collective d'un spectacle... une variété de formes possibles

Atelier Théâtre - depuis 1994

Lycée Pablo Neruda, Saint-Martin-d'Hères

Accompagné par le foyer socio-éducatif, cet atelier hebdomadaire réunit une trentaine d'élèves des différentes sections du lycée qui aboutit à une création collective.

Atelier Théâtre 7-12 ans - de 2004 à 2011

MJC d'Aix-les-Bains

Cet atelier hebdomadaire a fait découvrir et pratiquer le théâtre à des enfants de 7 à 12 ans avec une réalisation en fin d'année.

La jeunesse en discussion - 13/14 et 14/15

Collège Edouard Vaillant, Saint-Martin-d'Hères

Sur la base du spectacle *Infâmes !* joué en intervention dans le collège, les élèves de 4^e ont engagé l'écriture et la mise en jeu de scènes sur les rapports entre filles et garçons. Passés en 3^e à la rentrée, ils ont joué devant les 4^e pour amorcer un nouveau cycle d'écriture et de mise en jeu.

Première approche du théâtre - 14/15

Lycée horticole Grenoble Saint Ismier

S'appuyant sur la thématique du conflit abordée en français, une initiation au théâtre de 3 heures par élève a été développée en classe entière et en demi-groupe sur *Roméo et Juliette* de Shakespeare.



Projet de classe sur le théâtre - 13/14 et 14/15
Ecole René Cassin, Gières

Répartie de janvier à juin, la vingtaine d'heures d'intervention a permis aux élèves de s'initier au théâtre avec des ouvertures sur le masque

et la marionnette pour réaliser un spectacle. Le SOU des écoles a participé au financement de ce projet.

Découverte du théâtre - 2014

Université Stendhal Grenoble 3

A côté d'un parcours de spectateur, les étudiants DAEU ont suivi une séance de découverte de 2 heures en début d'année universitaire.

Stage de commedia dell'arte - 2012 et 2013

Conservatoire C.R.C., Aix-les-Bains

Adressés aux élèves de cycle 3, ces stages ont permis l'apprentissage de la commedia dell'arte avec ses personnages et son jeu masqué.



Accompagnement à la réalisation d'un spectacle - depuis 2010

IME Henri Daudignon, Grenoble

Les fondamentaux du théâtre sont abordés avec les participants au travers d'un atelier bi-mensuel à l'année. Il donne forme au travail sur le cirque mené auparavant par les enseignants.

Le Théâtre du Réel

Depuis 30 ans, le Théâtre du Réel propose des spectacles exigeants et accessibles à tous, socialement inscrits dans notre époque. A partir de ses créations, la compagnie développe des espaces de dialogue avec les publics au travers de rencontres, d'ateliers et de formations.



Sainte Jeanne des abattoirs



Infâmes !

L'équipe artistique a engagé un parcours de créations questionnant les rapports Femmes/Hommes ponctué de plusieurs spectacles : *Infâmes !* (mars 2014), *les petites infamies* (octobre 2015) et *Sainte Jeanne des abattoirs* de Bertolt Brecht (janvier 2016).

Directeur artistique : **Yves Doncque** – Comédiennes et comédiens : **Lucas Bernardi, Michel Deleuze, Mathilde Desmoulin, Bérénice Doncque, Lola Lelièvre, Nicolas Prugniel, Mathilde Vieux-Pernon** – Costumière, factrice de masques et marionnettes : **Anne Bonora**

Contact

pratique artistique en milieu scolaire et éducatif

Marine Daviau

04 57 39 98 92 - contact@theatredureel.fr

THÉ[▲]ATRE DU RÉEL 



63 avenue du 8 mai 1945, 38400 Saint-Martin-d'Hères
www.theatredureel.fr / www.facebook.com/theatredureel
04 57 39 98 92 / contact@theatredureel.fr