CONDITIONS

Les *interventions* ont lieu indifféremment en intérieur ou extérieur. Le *feuilleton* est joué en extérieur.

Consulter la compagnie pour les aspects techniques (rosalie) et financiers.

LE THÉÂTRE DU RÉEL

Compagnie professionnelle, le Théâtre du Réel propose des spectacles exigeants et accessibles à tous, ancrés au cœur de la société. A partir de ses créations, il développe des espaces de dialogue avec les publics lors de rencontres, d'ateliers et de formations.

En 2016, La compagnie a engagé un parcours de créations sur les rapport de l'individu aux territoires, avec plusieurs spectacles : *Y a-t-il trop d'étrangers dans le monde ?* en 2017, *Le chemin de la maison* de Gilles Boulan en 2018 et *Les CataCriseurs*.

Le Théâtre du Réel est en résidence conventionnée 2017-2019 à L'heure bleue - scène régionale - Saint-Martin d'Hères

L'ÉQUIPE DES CATACRISEURS

Jeu: Lucas Bernardi

Michel Deleuze

Mathilde Desmoulins Bérénice Doncque

Nicolas Prugniel

Mathilde Vieux-Pernon

Mise en jeu : Yves Doncque

Costumes et accesoires : Anne Bonora Production / Administration : Marine Daviau



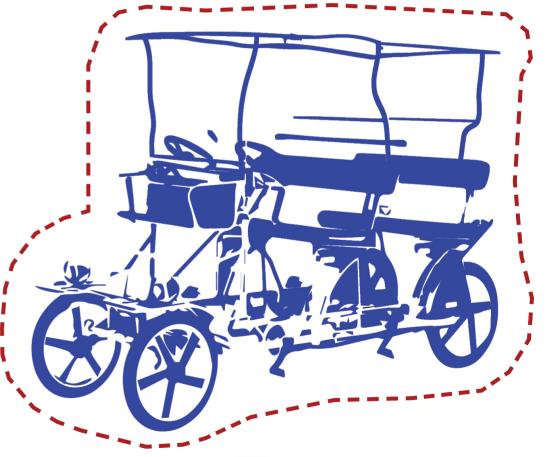
THÉ TRE DU RÉEL

63 avenue du 8 mai 1945, 38400 Saint-Martin-d'Hères www.theatredureel.fr /www.facebook.com/theatredureel 04 57 39 98 92 / contact@theatredureel.fr



LES CATACRISEURS

CLOWNS AGITATEURS D'ORDINAIRE









PRÉSENTATION

Clowns de passage, « catalyseurs » de lien social, perturbateurs urbains, parfois dépasseurs de bornes, les « CataCriseurs » sont là où personne ne les attend, en décalage burlesque avec le monde, provoquant des crises (de rire, de nerf, identitaire, financière, d'adolescence, de couple, de goutte, cardiaque, de foie, d'angoisse, ...).

Ces personnages de théâtre interrogent plus spécifiquement le rapport de chacun au territoire et aux frontières, intimes ou administratives, avec leur regard de clown, naïf et curieux, perçant mais bienveillant, toujours poétique. A bord de leur rosalie à pédales, ils fendent la bise! En funambules du monde, ils chatouillent le quotidien et titillent les lignes de démarcation, rappelant que rien n'est figé, afin de rester, eux et nous, toujours en éveil.



Au volant de leur rosalie, les CataCriseurs franchissent les limites de l'ordinaire!













DEUX FORMULES

Les interventions clownesques

Lors de manifestations publiques (marchés, foires, festivals de plein air, ...), d'événements particuliers (conseils municipaux, AG, inaugurations, ...) ou encore dans les lieux de passage (commerces, transports en commun..), les CataCriseurs se fondent dans le public dont ils émergent pour prendre la parole, interpeler, dé(b)rider, donnant une nouvelle perspective à l'instant partagé.

Le temps et les modalités d'intervention sont fixés en amont avec les organisateurs.





Le feuilleton

4 ÉPISODES

Quatre clowns investissent l'espace public pour quatre épisodes clownesques à partager en famille.

Des rediffusions peuvent être programmées avant chaque nouvel épisode.

Durée des épisodes : 15 minutes environ / Les lieux peuvent varier.

LA SAISON COMPLÈTE

Les quatre épisodes sont joués à la suite les uns des autres, offrant ainsi un spectacle d'une heure environ.

LE « SUR-MESURE »

Ce feuilleton peut être décliné en fonction de l'endroit où il se joue. Les clowns investissent alors une ville, un village, un quartier, en intégrant au feuilleton les spécificités de chaque territoire. Un premier temps d'échange avec l'équipe suivi de quelques journées de création permettent alors de créer un événement unique, à la mesure de l'espace investi.